

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE
COMUNI DELLA SCULDASCIA
CASALE DI SCODOSIA

**RUBRICHE DI VALUTAZIONE
SCUOLA SECONDARIA**

Disciplina: Arte e Immagine

	Voto 4	Voto 5	Voto 6	Voto 7	Voto 8	Voto 9	Voto 10
Conoscere ed usare gli elementi del linguaggio visuale per produrre messaggi	Osserva con difficoltà messaggi visivi ed elementi della realtà. Non ha ancora superato gli stereotipi fondamentali. Non ha ancora acquisito la conoscenza delle principali regole del linguaggio visuale	Osserva superficialmente messaggi visivi ed elementi della realtà. Non ha ancora superato gli stereotipi fondamentali. Conoscenza appena le principali regole del linguaggio visuale.	Osserva in modo complessivo messaggi visivi ed elementi della realtà. Ha superato complessivamente gli stereotipi fondamentali. Conosce in modo accettabile le principali regole del linguaggio visuale	Osserva in modo abbastanza dettagliato messaggi visivi ed elementi della realtà. Ha superato in modo accettabile gli stereotipi fondamentali. Conosce in modo abbastanza dettagliato le principali regole del linguaggio visuale.	Osserva in modo dettagliato messaggi visivi ed elementi della realtà. Ha superato in modo soddisfacente gli stereotipi fondamentali. Conosce in modo dettagliato le principali regole del linguaggio visuale.	Osserva in modo analitico messaggi visivi ed elementi della realtà. Ha superato completamente gli stereotipi fondamentali. Conosce in modo completo e dettagliato le principali regole del linguaggio visuale.	Osserva in modo analitico messaggi visivi ed elementi della realtà. Ha superato completamente gli stereotipi fondamentali. Conosce in modo completo e dettagliato le regole del linguaggio visuale.
Conoscere ed usare le tecniche espressive per produrre messaggi visivi	Applica con difficoltà le tecniche espressive	Conosce ed applica in modo non sempre accettabili strumenti e tecniche espressive.	Conosce ed applica in modo accettabile strumenti e tecniche espressive.	Conosce ed applica in modo abbastanza corretto strumenti e tecniche espressive.	Conosce ed applica correttamente strumenti e tecniche espressive.	Conosce ed applica con padronanza strumenti e tecniche espressive.	Conosce ed applica con padronanza e consapevolezza strumenti e tecniche espressive
Produrre e rielaborare messaggi visivi	Si esprime con un linguaggio grafico difficoltoso. Non rielabora i temi proposti.	Si esprime con un linguaggio grafico talvolta difficoltoso. Rielabora i temi proposti in modo elementare e poco personale.	Si esprime con un linguaggio grafico accettabile. Rielabora i temi proposti, anche se senza apporti originali.	Si esprime con un linguaggio grafico abbastanza accurato. Rielabora i temi proposti in modo abbastanza originale.	Si esprime con un linguaggio grafico accurato. Rielabora i temi proposti in modo personale.	Si esprime con un linguaggio grafico preciso e sicuro. Rielabora i temi proposti in modo personale ed originale.	Agisce creativamente sulle immagini che produce usando consapevolmente regole interiorizzate
Leggere documenti del patrimonio culturale ed artistico	Non utilizza i termini specifici relativi alla Storia dell'Arte. Non ha ancora acquisito la capacità di lettura di un'opera d'arte. Incontra difficoltà nel collocare un'opera d'arte nel giusto contesto storico e culturale.	Utilizza con difficoltà i termini specifici relativi alla Storia dell'Arte. Incontra qualche difficoltà nella lettura di un'opera d'arte. Presenta qualche incertezza nel collocare un'opera d'arte nel giusto contesto storico e culturale.	Sa utilizzare solo i principali termini specifici relativi alla Storia dell'Arte. Legge in modo globale un'opera d'arte. Sa collocare in modo sufficientemente corretto un'opera d'arte nel giusto contesto storico e culturale.	Comprende e utilizza in modo abbastanza corretto i termini specifici relativi alla Storia dell'Arte. Legge un'opera d'arte in modo abbastanza dettagliato. Sa collocare in modo corretto un'opera d'arte nel giusto contesto storico e culturale.	Comprende e utilizza in modo corretto i termini specifici relativi alla Storia dell'Arte. Legge un'opera d'arte in modo dettagliato. Sa collocare in modo corretto un'opera d'arte nel giusto contesto storico e culturale.	Comprende e utilizza in modo corretto e con precisione i termini specifici relativi alla Storia dell'Arte. Legge un'opera d'arte in modo completo e dettagliato. Sa collocare con sicurezza un'opera d'arte nel giusto contesto storico e culturale.	Comprende e utilizza con padronanza i termini specifici relativi alla Storia dell'Arte. Distingue e confronta criticamente opere d'arte di vari contesti culturali. Riunisce gli elementi studiati per articolare autonomamente un discorso organizzato e coerente.

Disciplina: EDUCAZIONE FISICA scuola secondaria di 1°

Ob. Apprendimento \ Voto	4	5	6	7	8	9	10
1_ IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> • Ha acquisito e utilizza, in ogni impegno motorio e sportivo, capacità motorie (condizionali) 						
	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Si muove dimostrando un.... delle capacità coordinative 						
<p>→<i>Consolidare le capacità condizionali</i> Prendere coscienza delle proprie capacità riferite a: forza; resistenza; rapidità; mobilità articolare. Incrementare la funzione cardio-circolatoria-mio-legamentosa in ogni espressione gestuale-motoria - → <i>consolidare le capacità coordinative</i> Migliorare/favorire: la coordinazione dinamica generale; la percezione e l'orientamento spazio-temporale; l'equilibrio statico-dinamico; il senso ritmico e di reazione nelle situazioni motorie vissute</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>limitate/ incerte</i> ◆ <i>incerto/inadeguato controllo</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>scarse</i> ◆ <i>limitato controllo</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>adeguate</i> ◆ <i>adeguato controllo</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>discrete</i> ◆ <i>discreto controllo</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>buone</i> ◆ <i>buon controllo</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>ottimali</i> ◆ <i>un completo controllo</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ◆ <i>un armonico controllo</i>
2_ IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO - ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce la tecnica e/o la tattica delle attività motorie e le utilizza : 						
	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Conosce, rispetta il codice, applica le regole: 						
<p>Conoscere ed applicare correttamente le modalità teorico/pratiche delle attività cinetiche, dei giochi codificati e non, individuali e di squadra</p> <p>Presenza di coscienza dei diversi codici espressivi riferiti: al singolo; al gruppo - stabilire corretti rapporti interpersonali e mettere in atto comportamenti operativi ed organizzativi all'interno del gruppo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>in modo molto frammentario</i> ◆ <i>in modo incerto e limitato</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>in modo superficiale</i> ◆ <i>in modo parziale parziale</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>in modo sufficientemente regolare</i> ◆ <i>in modo superficiale</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>in modo regolare</i> ◆ <i>con sufficiente regolarità</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>con sicurezza</i> ◆ <i>con regolarità</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>con competenza</i> ◆ <i>con sicurezza</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>con sicurezza e competenza</i> ◆ <i>con competenza e maturità</i>
3_ IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce, rispetta il codice, applica le regole: 						
	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Sa relazionarsi con..... consapevolezza, lealtà e serenità 						
<p>- Conoscere ed applicare correttamente le modalità teorico/pratiche delle attività cinetiche, dei giochi codificati e non individuali e di squadra - Gestire consapevolmente ogni attività motoria, anche competitiva, assumendo comportamenti di lealtà, di autocontrollo, di rispetto di sé , degli altri e dell'ambiente</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>in modo incerto e limitato</i> ◆ <i>limitata</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>in modo parziale</i> ◆ <i>superficiale/ parziale</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>in modo superficiale</i> ◆ <i>sufficiente</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>con sufficiente regolarità</i> ◆ <i>discreta</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>con regolarità</i> ◆ <i>buona</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>con sicurezza</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>con competenza ed equilibrio</i> ◆ <i>matura</i>
4_ SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> • Sa utilizzare tecniche di prevenzione in modo: 						
	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Sa relazionarsi con consapevolezza, lealtà e serenità 						

<p>- Gestire consapevolmente ogni attività motoria, anche competitiva, assumendo comportamenti di lealtà, di autocontrollo, di rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interiorizzare regolamentazioni riferite all'attività individuale e/o di gruppo - Prendere coscienza e rispettare le regole: delle attività motorie e non, proposte; riferite all'ambiente e agli attrezzi utilizzati; indispensabili nelle relazioni interpersonali; igienico- sportive-sanitarie. 	<ul style="list-style-type: none"> • frammentario e molto incerto <p>◆ limitata</p>	<ul style="list-style-type: none"> • molto limitato <p>◆ superficiale ◆ parziale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • superficiale parziale <p>◆ superficiale ◆ sufficiente</p>	<ul style="list-style-type: none"> • adeguatamente sicuro <p>◆ discreta</p>	<ul style="list-style-type: none"> • discretamente sicuro <p>◆ buona</p>	<ul style="list-style-type: none"> • responsabile e sicuro 	<ul style="list-style-type: none"> • competente e sicuro <p>◆ matura</p>
---	--	---	---	--	---	---	---

Disciplina: EDUCAZIONE MUSICALE

Ob. Apprendimento \ Voto	4	5	6	7	8	9	10
COMPRENDERE E UTILIZZARE LINGUAGGI SPECIFICI	- Conoscenze di base molto limitate e/o inesistenti.	conoscenze frammentarie e superficiali nell'uso dei linguaggi specifici.	- Conoscenze globali nell'uso dei linguaggi specifici.	-Conoscenze adeguate	-Conoscenze abbastanza corrette e generalmente sicure.	- Conoscenze complete e sicure.	- Conoscenze complete, approfondite, corrette e personalizzate.
ESEGUIRE, PRODURRE CON LA VOCE O CON LO STRUMENTO	- Tecnica Strumentale e/o vocale lacunosa. Esecuzione inadeguata.	Tecnica Strumentale e/o vocale parzialmente corretta. Esecuzione stentata.	Tecnica strumentale e/o vocale corretta ed esecuzione accettabile.	Esecuzione strumentale e/o vocale corretta; esecuzioni di brani discreta.	- Esecuzione strumentale e/o vocale corretta.	- Esecuzione strumentale e/o vocale corretta e personale.	- Esecuzione strumentale e/o vocale corretta, accurata, personale ed espressiva.
ASCOLTARE, COMPRENDERE, VALUTARE EVENTI, MATERIALI E OPERE MUSICALI IN RAPPORTO AI DIVERSI CONTESTI STORICO-CULTURALI	Conoscenza delle strutture del linguaggio musicale inesistente -scarse e lacunose conoscenze dei contenuti storico-culturali.	Conoscenza delle strutture del linguaggio musicale tale da non cogliere sempre le relazioni con i contenuti. - Conoscenza carente di un periodo storico-musicale.	- Comprendere sufficientemente i fenomeni sonori e i messaggi musicali. - Conoscere in modo essenziale di un periodo storico- musicale.	-comprende adeguatamente i fenomeni sonori e i messaggi musicali. -Conoscere in modo adeguato un periodo storico- musicale.	Ascoltare e comprende i fenomeni sonori e i messaggi musicali. Conoscere con sicurezza un periodo storico-musicale	Ascoltare e comprende con sicurezza i fenomeni sonori e i messaggi musicali. - Conoscere in modo completo un periodo storico-musicale e confrontare il linguaggio musicale con altri linguaggi	- Ascoltare, analizzare ed interpretare l'opera con riflessioni personali e approfondite. - Conoscere in modo completo e specifico un periodo storico- musicale. Confrontare, anche con capacità critiche, il linguaggio musicale con altri linguaggi.
RIELABORARE IN FORMA PERSONALE	Elaborazione di materiali sonori in modo inadeguato con dimostrazione di scarse conoscenze delle più elementari tecniche e metodi.	Elaborazione di materiali sonori in modo poco pertinente con tecniche e metodi approssimativi.	Elaborazione di materiali sonori con sufficiente apporto personale e con tecniche e metodi accettabili.	Elaborazione di materiali sonori autonomi con adozione di tecniche e metodi pertinenti.	Elaborazione sicura di materiali sonori o commenti musicali.	Elaborazione di materiali sonori o commenti musicali autonomi con adozione di tecniche e metodi pertinenti.	- Elaborazione di materiali sonori o commenti musicali personali e creativi con adozione di tecniche e metodi efficaci.

Disciplina: GEOGRAFIA

Ob. Apprendimento \ Voto	4	5	6	7	8	9	10
<u>USO DEGLI STRUMENTI</u>	- Elaborato non svolto - Distingue i vari tipi di strumenti ma non ne conosce l'utilizzo.	- Distingue i vari tipi di strumenti e ne conosce l'utilizzo in situazioni molto semplici.	- Conosce gli strumenti e li utilizza, riconosce le caratteristiche fondamentali.	- Sa individuare la tipologia dello strumento, ne conosce le caratteristiche generali e dunque adotta una lettura.	- Sa individuare la tipologia di strumento, ne conosce le caratteristiche in modo preciso e completo.	- Sa individuare la tipologia di strumento necessario per ricavare le informazioni richieste.	- Sa individuare con sicurezza e autonomia la tipologia di strumento necessario per ricavare le informazioni richieste.
<u>CONCETTI GEOGRAFICI E CONOSCENZE</u>	- Elaborato non svolto - Riconosce immagini di rilevamento, gli elementi morfologici di un paesaggio, le principali caratteristiche fisiche, demografiche, economiche e culturali di un territorio, ma non sa descriverli.	- Riconosce immagini di rilevamento, gli elementi morfologici di un paesaggio, le principali caratteristiche fisiche, demografiche, economiche e culturali di un territorio, e riesce a descriverli con un linguaggio non appropriato.	- Riconosce immagini di rilevamento, gli elementi morfologici di un paesaggio, le principali caratteristiche fisiche, demografiche, economiche e culturali di un territorio trattate a lezione, e li descrive in maniera sintetica.	Riconosce con una certa sicurezza immagini di rilevamento, gli elementi morfologici di un paesaggio, le principali caratteristiche fisiche, demografiche, economiche e culturali di un territorio trattate a lezione, e li sa esporre in modo completo e corretto.	- Riconosce con sicurezza immagini di rilevamento di un paesaggio, le principali caratteristiche fisiche, demografiche, economiche e culturali di un territorio e li sa esporre in modo preciso, riuscendo a confrontare situazioni differenti e, con l'aiuto dell'insegnante, a ricavare informazioni implicite	- Riconosce con sicurezza immagini di rilevamento, gli elementi morfologici di un paesaggio, le principali caratteristiche fisiche, demografiche, economiche e culturali di un territorio trattate a lezione, e li sa esporre in situazioni differenti e ricava informazioni implicite in modo preciso, riuscendo a fare confronti	- Riconosce con sicurezza immagini di rilevamento, gli elementi morfologici di un paesaggio, le principali caratteristiche fisiche, demografiche, economiche e culturali di un territorio e li sa esporre in modo preciso, riuscendo a confrontare situazioni differenti, a ricavare informazioni implicite attraverso approfondimenti personali.
<u>USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO</u>	- Elaborato non svolto - Non comprende il linguaggio specifico	- Comprende il lessico specifico, ma non sa utilizzarlo in modo pertinente.	- Riconosce gli elementi fondamentali del lessico specifico e li utilizza in modo semplice e pertinente.	- Sa elaborare in forma scritta e orale gli argomenti studiati, riconoscendo il lessico specifico della disciplina e utilizzandolo in modo pertinente.	- Sa elaborare in forma scritta e orale gli argomenti studiati, utilizzando il lessico specifico della disciplina in modo completo	- Sa rielaborare in forma scritta e orale gli argomenti studiati, utilizzando il lessico specifico della disciplina con completezza e sicurezza	- Sa rielaborare in forma scritta e orale gli argomenti studiati, utilizzando il lessico specifico della disciplina con precisione e sicurezza

Disciplina: ITALIANO

Ob. Apprendimento \ Voto	4	5	6	7	8	9	10
<u>ASCOLTARE</u>	- Elaborato non svolto - Individua alcuni elementi della comunicazione, ma non comprende il senso globale	- Individua gli elementi essenziali della comunicazione, cogliendo in modo parziale il suo contenuto.	- Individua i tratti essenziali della comunicazione, cogliendone il senso globale.	- Ascolta con attenzione e comprende il messaggio nella sua struttura generale (emittente, destinatario e contesto)	- Ascolta con attenzione partecipa e individua alcuni sottintesi del messaggio.	- Ascolta con partecipazione, riuscendo ad analizzare compiutamente il messaggio	Ascolta con partecipazione il messaggio, riuscendo a cogliere intuitivamente le possibili relazioni con altre discipline
<u>LEGGERE</u>	- Elaborato non svolto - Riconosce le singole parole, ma le pronuncia in modo disarticolato, non comprendendo il messaggio.	- Sa leggere in modo meccanico, non rispettando la punteggiatura, il tono e le pause e comprende con fatica il senso globale.	- Sa leggere in modo meccanico, rispettando la punteggiatura e comprende solo i tratti essenziali del testo.	- Legge in maniera fluida, rispettando la punteggiatura e le pause e comprende il senso generale del testo.	- Legge con sicurezza un testo di media difficoltà, adeguando il tono alla tipologia testuale e comprendendone il significato	- Legge con espressività testi complessi di vario genere, comprendendone appieno il significato.	- Legge un testo non noto riuscendo ad adeguare all'istante il tono e l'espressività, comprendendone appieno il significato
<u>PARLARE</u>	- Elaborato non svolto - Espone il messaggio senza applicare le elementari regole di costruzione sintattica e utilizzando un lessico povero e ripetitivo	- Sa parlare in modo semplice, ma non sempre chiaro, coerente e grammaticalmente corretto.	- Espone argomenti noti in maniera chiara e abbastanza corretta sotto il profilo grammaticale, e con un lessico essenziale.	- Sa costruire un discorso utilizzando le strutture grammaticali in modo pertinente e con un lessico abbastanza appropriato	- Sa produrre un testo coerente, pertinente e con un lessico appropriato.	- Sa produrre un testo coeso utilizzando vari registri in base a un contesto dato.	- Sa articolare con proprietà di linguaggio e con ricchezza lessicale un discorso in situazioni non note.

<u>SCRIVERE</u>	<p>- Elaborato non svolto</p> <p>- Produce testi non attinenti alla consegna e privi di correttezza ortografica, grammaticale e sintattica.</p>	<p>- Produce elaborati pertinenti, ma privi di coerenza argomentativa e non sempre corretti dal punto di vista ortografico, sintattico. Utilizza un lessico povero e non sempre appropriato.</p>	<p>- Sa scrivere testi abbastanza coerenti rispettando la consegna; applica generalmente le norme ortografiche e utilizza una sintassi poco articolata e un lessico ristretto.</p>	<p>- Produce elaborati pertinenti, ordinati nell'argomentazione e corretti nell'ortografia, ma non sempre precisi nell'uso dei nessi sintattici. Il lessico è appropriato all'argomento.</p>	<p>- Produce elaborati chiari, completi e ordinati nell'argomentazione, utilizzando un lessico appropriato e abbastanza ricco.</p>	<p>- Sa rielaborare la traccia organizzando il contenuto in maniera personale e originale, utilizzando una sintassi articolata, arricchita da un lessico ampio e vario.</p>	<p>- Sa costruire un testo riorganizzando le conoscenze in modo personale e originale, dimostrando di possedere spirito critico.</p>
<u>CONOSCERE GLI ELEMENTI FONDAMENTALI DELLA LINGUA ITALIANA</u>	<p>- Elaborato non svolto</p> <p>Conosce alcune regole basilari della grammatica, ma non sa applicarli</p>	<p>- Conosce le principali regole grammaticali e le applica in modo non sempre corretto</p>	<p>- Possiede un'adeguata conoscenza delle regole grammaticali e le applica in modo generalmente corretto.</p>	<p>- Conosce e sa analizzare in modo corretto le parti del discorso e i rapporti logici fra le parole e le frasi.</p>	<p>- Conosce e sa analizzare in modo corretto e appropriato le parti del discorso e i rapporti logici fra le parole e le frasi.</p>	<p>- Conosce e sa analizzare in modo autonomo e preciso le parti del discorso e i rapporti logici fra le parole e le frasi.</p>	<p>- Conosce e sa analizzare in modo autonomo e competente le parti del discorso e i rapporti logici fra le parole e le frasi.</p>

Disciplina: LINGUE STRANIERE (INGLESE E FRANCESE)

Ob. Apprendimento \ Voto	4	5	6	7	8	9	10
Produzione orale (parlare)	<i>Non sa produrre un messaggio orale chiaro.</i>	<i>Trova difficoltà a produrre un messaggio orale minimo.</i>	<i>Sa riprodurre un messaggio orale semplice e comprensibile, anche se non sempre corretto.</i>	<i>Sa produrre un messaggio orale comprensibile ma con lessico essenziale.</i>	<i>Sa produrre un messaggio orale sostanzialmente corretto, con qualche errore che non condiziona la comprensione.</i>	<i>Sa produrre un messaggio orale sostanzialmente corretto e appropriato.</i>	<i>Sa produrre correttamente un messaggio orale articolato, corretto e con apporti personali</i>
Produzione scritta (scrivere)	<i>Non sa produrre un testo scritto comprensibile.</i>	<i>Produce con difficoltà un testo scritto comprensibile.</i>	<i>Se guidato, sa produrre un testo scritto semplice e comprensibile, anche se non sempre formalmente corretto.</i>	<i>Sa produrre un testo scritto comprensibile, ma con lessico essenziale.</i>	<i>Sa produrre un testo scritto sostanzialmente corretto con qualche errore che non condiziona la comprensione</i>	<i>Sa produrre un testo scritto sostanzialmente corretto e appropriato.</i>	<i>Sa produrre correttamente un testo scritto articolato, corretto e con apporti personali.</i>
Comprensione orale (ascoltare)	<i>Non comprende nemmeno il senso generale di un messaggio orale.</i>	<i>Coglie solo in parte il contesto generale di un messaggio orale</i>	<i>Coglie la situazione principale e comprende globalmente gli elementi fondamentali di un messaggio orale.</i>	<i>Comprende la situazione globale e coglie alcuni dettagli di un messaggio orale.</i>	<i>Comprende, in un messaggio orale, le informazioni fornite in maniera esplicita e parte degli elementi impliciti.</i>	<i>Comprende tutte le informazioni fornite in maniera esplicita e la maggior parte degli elementi impliciti di un messaggio orale.</i>	<i>Comprende totalmente un messaggio orale, cogliendone anche gli elementi impliciti.</i>
Comprensione scritta (leggere)	<i>Non comprende alcun elemento di un testo scritto.</i>	<i>Comprende soltanto qualche elemento di un testo scritto.</i>	<i>Comprende globalmente il significato di un testo scritto, cogliendone alcuni elementi fondamentali.</i>	<i>Comprende il contesto globale e coglie gli elementi fondamentali di un testo scritto.</i>	<i>Comprende le informazioni fornite in maniera esplicita in un testo scritto e parte dei dettagli</i>	<i>Comprende tutte le informazioni esplicite e la maggior parte degli elementi impliciti di un testo scritto.</i>	<i>Comprende totalmente un testo scritto, riconoscendo anche le informazioni implicite.</i>

Conoscenza ed uso del lessico, delle strutture grammaticali e delle funzioni linguistiche	<i>Non conosce le strutture grammaticali e/o le funzioni linguistiche di base; utilizza un lessico estremamente limitato.</i>	<i>Conosce solo in parte strutture grammaticali e funzioni linguistiche di base; possiede un limitato bagaglio lessicale</i>	<i>Conosce ed usa strutture grammaticali e funzioni linguistiche di base e possiede un lessico elementare.</i>	<i>Conosce ed usa le principali strutture grammaticali e funzioni linguistiche; utilizza un lessico quasi sempre adeguato e appropriato.</i>	<i>Conosce ed usa la maggior parte delle strutture grammaticali e funzioni linguistiche, e utilizza un lessico adeguato e generalmente appropriato.</i>	<i>Conosce ed usa correttamente le strutture linguistiche e le funzioni grammaticali; utilizza un lessico vario ed appropriato.</i>	<i>Conosce ed usa con correttezza e proprietà tutte le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche; utilizza un lessico ampio e appropriato.</i>
Conoscenza di elementi di cultura e civiltà	<i>Non ha conoscenze significative degli argomenti di cultura e civiltà trattati.</i>	<i>Ha modeste conoscenze degli argomenti di cultura e civiltà trattati.</i>	<i>Conosce gli argomenti di cultura e civiltà fondamentali e sa riferirli, se guidato.</i>	<i>Conosce discretamente gli argomenti di cultura e civiltà trattati e li espone in modo semplice</i>	<i>Conosce gli argomenti di cultura e civiltà trattati, e li espone correttamente.</i>	<i>Conosce bene gli argomenti di civiltà trattati. Coglie gli elementi culturali specifici e li mette in relazione.</i>	<i>Conosce molto bene gli argomenti di cultura e civiltà trattati, sa fare confronti ed esprimere opinioni personali.</i>

Disciplina: MATEMATICA

Ob. Apprendimento \ Voto	4	5	6	7	8	9	10
Conoscenza degli elementi propri della disciplina	<i>Conosce regole, algoritmi, formule e contenuti in modo frammentario e superficiale.</i>	<i>Conosce regole, algoritmi, formule e contenuti in modo parziale</i>	<i>Conosce regole, algoritmi, formule e contenuti in modo essenziale</i>	<i>Conosce regole, algoritmi, formule e contenuti in modo completo.</i>	<i>Conosce regole, algoritmi, formule e contenuti in modo completo e approfondito.</i>	<i>Conosce regole, algoritmi, formule e contenuti in modo completo, approfondito e organico.</i>	<i>Conosce regole, algoritmi, formule e contenuti in modo completo, approfondito, organico e ampliato.</i>
Individuazione ed applicazione di relazioni, proprietà e procedimenti	<i>Anche se guidato individua ed applica relazioni, proprietà e procedimenti in maniera confusa e inadeguata.</i>	<i>Se guidato, esegue calcoli e misure ed applica proprietà e procedimenti in contesti semplici.</i>	<i>Esegue calcoli e misure ed applica proprietà e procedimenti in contesti semplici.</i>	<i>Esegue calcoli e misure ed applica proprietà e procedimenti in contesti noti</i>	<i>Esegue in modo corretto ed appropriato calcoli e misure; applica in modo corretto ed appropriato proprietà e procedimenti in vari contesti.</i>	<i>Esegue calcoli e misure con sicurezza; applica con padronanza proprietà e procedimenti anche in contesti complessi.</i>	<i>Esegue calcoli e misure con piena e sicura padronanza, utilizzando anche strategie alternative; applica proprietà e procedimenti in modo personale, sicuro e preciso in qualsiasi contesto.</i>
Osservazione e analisi dei contenuti; identificazione di situazioni problematiche ed individuazione dei procedimenti risolutivi	<i>Anche se guidato, commette molti errori nella risoluzione di semplici situazioni problematiche</i>	<i>Se guidato, dimostra capacità di osservazione e comprende il testo di semplici problemi individuandone la soluzione</i>	<i>Dimostra capacità di osservazione; comprende il testo di semplici problemi individuandone il procedimento risolutivo</i>	<i>Dimostra capacità di osservazione e analisi; comprende il testo di un problema, e lo risolve in condizioni note</i>	<i>Dimostra adeguate capacità di osservazione ed analisi; comprende il testo di un qualsiasi problema ed individua risoluzioni, anche in contesti nuovi</i>	<i>Dimostra evidenti capacità di osservazione ed analisi; comprende con facilità il testo di un qualsiasi problema ed individua risoluzioni, anche in contesti nuovi e complessi.</i>	<i>Dimostra spiccate capacità di osservazione ed analisi; comprende con facilità il testo di un qualsiasi problema, individua risoluzioni, anche nei contesti più complessi, ed è in grado di dedurre principi generali.</i>
Chiarezza espositiva, capacità di sintesi, di percepire e indirizzare i messaggi in un linguaggio specifico	<i>Comprende ed usa solo alcuni termini del linguaggio specifico</i>	<i>Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo semplice e parziale</i>	<i>Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo essenziale</i>	<i>Comprende il linguaggio specifico ed utilizza in modo corretto i termini e i simboli matematici</i>	<i>Comprende il linguaggio specifico ed utilizza in modo corretto e appropriato i termini e i simboli matematici.</i>	<i>Comprende il linguaggio specifico ed usa in modo chiaro, corretto e appropriato i termini e i simboli matematici ed è in grado di formalizzare i contenuti.</i>	<i>Comprende ed usa in modo chiaro, appropriato e rigoroso il linguaggio matematico ed è in grado di formalizzare i contenuti.</i>

Disciplina: RELIGIONE

Ob. Apprendimento \ Voto	Non sufficiente	Sufficiente	Buono	Distinto	Ottimo
Conoscenza dei contenuti essenziali della religione	<i>Acquisizione frammentaria ed approssimativa dei contenuti</i>	<i>Acquisizione accettabile dei contenuti</i>	<i>Acquisizione sostanziale dei contenuti</i>	<i>Acquisizione solidamente strutturata dei contenuti</i>	<i>Acquisizione completa ed organica degli argomenti trattati</i>
Capacità di riconoscere ed apprezzare i valori religiosi	<i>Superficiale apprezzamento della materia</i>	<i>Accettabile disponibilità nei confronti della materia</i>	<i>Disponibilità e propensione nei confronti della materia</i>	<i>Particolare propensione nei confronti della materia</i>	<i>Spiccata attitudine e sensibilità nei confronti della materia</i>
Capacità di riferimento corretto alle fonti bibliche ed ai documenti	<i>Incerta ed approssimativa capacità di riferimento al testo sacro e di altri testi</i>	<i>Accettabile capacità nell'uso del testo sacro e di altri testi</i>	<i>Sostanziale capacità di corretto uso del testo sacro e di altri testi</i>	<i>Soddisfacente padronanza ed autonomia nell'uso del testo sacro e di altri testi</i>	<i>Piena padronanza ed autonomia nell'uso del testo sacro e di altri testi</i>
Comprensione ed uso dei linguaggi specifici	<i>Comunicare con difficoltà i contenuti acquisiti</i>	<i>Comunicare con qualche incertezza i contenuti acquisiti</i>	<i>Comprendere e comunicare correttamente i contenuti acquisiti</i>	<i>Comprendere e comunicare i contenuti acquisiti in modo completo</i>	<i>Comunicare autonomamente e con proprietà di linguaggio i contenuti acquisiti anche con l'ausilio di grafici, schemi e simboli</i>

Disciplina: SCIENZE

Ob. Apprend. \ Voto	4	5	6	7	8	9	10
Conoscenza degli elementi propri della disciplina	<i>Conosce in modo superficiale e lacunoso gli argomenti trattati</i>	<i>Conosce in modo parziale gli argomenti trattati.</i>	<i>Conosce in modo essenziale gli argomenti trattati.</i>	<i>Conosce in modo completo gli argomenti trattati.</i>	<i>Conosce in modo completo e approfondito gli argomenti trattati</i>	<i>Conosce in modo completo, approfondito e organico gli argomenti trattati</i>	<i>Conosce in modo completo, approfondito, organico ed ampliato gli argomenti trattati e sa coordinarli tra loro, personalizzandoli.</i>
Applicazione del metodo dell'osservazione e sistematica e della rilevazione dei fenomeni anche con l'uso degli strumenti	<i>Solo se guidato osserva fenomeni elementari senza coglierne gli aspetti significativi; utilizza gli strumenti in modo inadeguato.</i>	<i>Se guidato, effettua solo semplici osservazioni ma non sempre utilizza gli strumenti in modo adeguato</i>	<i>Osserva in modo generico semplici fatti; guidato individua correttamente proprietà, analogie e differenze; usa strumenti con sufficiente precisione</i>	<i>Osserva fatti e fenomeni individuando proprietà, analogie e differenze; impiega strumenti e procedure in modo corretto</i>	<i>Osserva nei dettagli fatti e fenomeni, individuando proprietà, analogie e differenze, impiegando strumenti e procedure idonee, in modo corretto ed appropriato</i>	<i>Osserva i fenomeni in modo autonomo, individuando differenze, analogie e proprietà; usa in modo appropriato e preciso opportuni strumenti, anche in situazioni complesse</i>	<i>Osserva i fenomeni cogliendone autonomamente aspetti significativi, analogie, proprietà e differenze; usa con sicurezza e in modo appropriato, preciso e sicuro opportuni strumenti, anche in situazioni nuove</i>
Formulazione di ipotesi, verifica ed applicazione della metodologia sperimentale	<i>Anche se guidato, esegue con difficoltà semplici esperienze e non è in grado di valutare i risultati rispetto all'ipotesi</i>	<i>Individua semplici relazioni; se guidato analizza i risultati di un esperimento e non sempre riconosce la coerenza dei risultati con l'ipotesi iniziale</i>	<i>Se guidato, riconosce la coerenza di una ipotesi rispetto agli elementi di un fenomeno, la validità e la coerenza di un'esperienza rispetto all'ipotesi iniziale; interpreta sulla base di principi e leggi studiati solo semplici fenomeni</i>	<i>Individua correttamente le relazioni e i rapporti tra gli elementi essenziali di un fenomeno; formula ipotesi per spiegare fatti e fenomeni, ed effettua valutazioni in contesti noti</i>	<i>Individua correttamente le relazioni e i rapporti tra gli elementi essenziali di un fenomeno e formula appropriate ipotesi di spiegazione, verificandone la coerenza con i risultati sperimentali</i>	<i>Individua autonomamente le relazioni e i rapporti tra gli elementi essenziali di un fenomeno e formula corrette ipotesi di spiegazione, verificandone la coerenza con i risultati sperimentali; interpreta anche fenomeni complessi sulla base dei principi e delle leggi studiate.</i>	<i>Individua autonomamente le relazioni e i rapporti tra gli elementi di un fenomeno e formula coerenti ipotesi di spiegazione, correlandole ai risultati sperimentali; interpreta anche fenomeni nuovi e complessi, sviluppando principi generali</i>
Comprensione ed uso dei linguaggi specifici	<i>Comprende ed usa solo alcuni termini del linguaggio specifico in modo approssimato e non sempre adeguato.</i>	<i>Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo semplice e parziale</i>	<i>Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo essenziale</i>	<i>Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo corretto</i>	<i>Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo corretto ed appropriato</i>	<i>Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo corretto, chiaro ed appropriato</i>	<i>Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo chiaro, appropriato e rigoroso ed è in grado di formalizzare i contenuti</i>

Disciplina: STORIA

Ob. Apprendimento \ Voto	4	5	6	7	8	9	10
<u>USO DEI DOCUMENTI</u>	Elaborato non svolto - Individua alcuni elementi formali di un documento, ma non ne comprende il senso globale	- Individua gli elementi essenziali di un documento, cogliendo in modo parziale il suo contenuto	- Individua gli elementi essenziali di un documento, cogliendone il senso globale.	- Sa individuare la tipologia del documento, ne conosce le caratteristiche generali e dunque adotta una lettura pertinente	- Sa individuare la tipologia del documento, ne conosce le caratteristiche generali e specifiche, dunque sa analizzarlo secondo un ordine preciso	- Sa confrontare tipologie differenti di documenti, riconoscendo di ognuno le caratteristiche generali e specifiche.	- Sa riconoscere, leggere e interpretare documenti non noti.
<u>ORGANIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE</u>	- Elaborato non svolto - Riesce con estrema difficoltà a individuare rapporti di causa-effetto, ma li confonde.	- Riconosce con qualche difficoltà i rapporti causa-effetto, ma non riesce a visualizzarli entro una mappa concettuale.	- Riconosce i rapporti causa-effetto e riesce a visualizzarli su una mappa concettuale.	Distingue cause e conseguenze principali e secondarie e sa organizzarle entro un discorso pertinente.	- Individua cause e conseguenze esplicite e implicite di un evento, riuscendo a produrre un discorso pertinente e coerente.	- A partire dall'analisi delle cause e delle conseguenze di un evento riesce a collegare fra loro fenomeni attinenti a diverse discipline.	- A partire dall'analisi delle cause e delle conseguenze di un evento riesce a collegare fra loro con sicurezza fenomeni attinenti a diverse discipline.

<p><u>STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE</u></p>	<p>- Elaborato non svolto - Riconosce alcuni fatti e fenomeni storici, ma compie molti errori nell'inquadrarli storicamente. Riconosce alcuni dati di tabelle, mappe concettuali e schemi logici, ma non riesce a leggerli.</p>	<p>- Riconosce i fatti e i fenomeni storici trattati a lezione, ma compie errori nell'inquadrarli storicamente. Legge con qualche difficoltà i dati di tabelle, le mappe concettuali e gli schemi logici dati, e fatica a riprodurli.</p>	<p>- Riconosce i fatti e i fenomeni storici trattati a lezione, e riesce a inquadrarli storicamente in modo non sempre sicuro. Legge i dati di tabelle, le mappe concettuali e gli schemi logici dati, e riesce a riprodurli senza apportarvi alcun arricchimento.</p>	<p>- Riconosce i fatti e i fenomeni storici trattati a lezione, e riesce a inquadrarli storicamente senza compiere errori. Legge i dati di tabelle, le mappe concettuali e gli schemi logici dati, e riesce a riprodurli anche a distanza di tempo.</p>	<p>- Riconosce i fatti e i fenomeni storici trattati a lezione, e riesce a inquadrarli storicamente confrontandoli fra loro. Legge i dati di tabelle, le mappe concettuali e gli schemi logici dati, e, se guidato, riesce a elaborare confronti con le altre discipline.</p>	<p>Conosce i fatti e i fenomeni storici trattati a lezione, e riesce a inquadrarli storicamente confrontandoli fra loro, e riuscendo a contestualizzarli rispetto al presente. Legge i dati di tabelle, mappe concettuali e schemi logici dati a partire da documenti non noti, e riesce a riprodurli anche a distanza di tempo, rielaborando le argomentazioni.</p>	<p>- Conosce i fatti e i fenomeni storici trattati a lezione, e riesce a inquadrarli storicamente confrontandoli fra loro, e riuscendo a contestualizzarli rispetto al presente. Sa rielaborare i dati di tabelle, le mappe concettuali e gli schemi logici dati, arricchendoli con ricerche personali.</p>
<p><u>PRODUZIONE</u></p>	<p>- Elaborato non svolto - Produce testi disordinati, poco comprensibili, mostrando di non conoscere il lessico specifico della disciplina.</p>	<p>Sa elaborare in forma scritta e orale gli argomenti studiati, riconosce il lessico ma non sa utilizzarlo in modo pertinente.</p>	<p>Sa elaborare in forma scritta e orale gli argomenti studiati, riconoscendo il lessico specifico della disciplina e utilizzandolo in modo semplice ma pertinente.</p>	<p>Sa elaborare in forma scritta e orale gli argomenti studiati, riconoscendo il lessico specifico della disciplina e utilizzandolo in modo pertinente.</p>	<p>Sa rielaborare in forma scritta e orale gli argomenti studiati, utilizzando il lessico specifico della disciplina con sicurezza.</p>	<p>Sa rielaborare in forma scritta e orale gli argomenti studiati approfondendoli con letture personali, utilizzando il lessico specifico della disciplina con sicurezza.</p>	<p>Sa rielaborare in forma scritta e orale gli argomenti studiati approfondendoli con letture personali, utilizzando il lessico specifico della disciplina con precisione e sicurezza.</p>

Disciplina: **TECNOLOGIA**

Ob. Apprendimento \ Voto	4	5	6	7	8	9	10
Conoscenza degli elementi propri della disciplina	<i>Conosce in modo superficiale e lacunoso gli argomenti trattati</i>	<i>Conosce in modo parziale gli argomenti trattati</i>	<i>Conosce in modo essenziale gli argomenti trattati</i>	<i>Conosce in modo completo gli argomenti trattati</i>	<i>Conosce in modo completo e approfondito gli argomenti trattati</i>	<i>Conosce in modo completo, approfondito e organico gli argomenti trattati</i>	<i>Conosce in modo completo, approfondito, organico ed ampliato gli argomenti trattati e sa coordinarli tra loro, personalizzandoli.</i>
Applicazione del metodo della rappresentazione grafica e della rilevazione degli oggetti anche con l'uso degli strumenti del disegno tecnico	<i>Solo se guidato osserva rappresentazioni grafiche elementari senza coglierne gli aspetti significativi; utilizza gli strumenti del disegno in modo inadeguato</i>	<i>Se guidato, effettua solo semplici osservazioni ma non sempre utilizza gli strumenti del disegno in modo adeguato</i>	<i>Osserva in modo generico semplici oggetti; guidato individua correttamente proprietà, analogie e differenze; usa strumenti del disegno con sufficiente precisione</i>	<i>Osserva rappresentazioni grafiche individuando proprietà, analogie e differenze; impiega strumenti e procedure del disegno in modo corretto</i>	<i>Osserva nei dettagli rappresentazioni grafiche, individuando proprietà, analogie e differenze, impiegando strumenti del disegno e procedure idonee, in modo corretto ed appropriato</i>	<i>Osserva rappresentazioni grafiche in modo autonomo, individuando differenze, analogie e proprietà; usa in modo appropriato e preciso opportuni strumenti del disegno, anche in situazioni complesse</i>	<i>Osserva rappresentazioni grafiche cogliendone autonomamente aspetti significativi, analogie, proprietà e differenze; usa con sicurezza e in modo appropriato, preciso e sicuro opportuni strumenti, anche in situazioni nuove</i>

Formulazione di ipotesi / verifica ed applicazione della tecnologia	<i>Anche se guidato esegue con difficoltà semplici esperienze e non è in grado di valutare i risultati rispetto all'ipotesi</i>	<i>Individua semplici relazioni; se guidato analizza i risultati di un processo tecnologico e non sempre riconosce la coerenza dei risultati con l'ipotesi iniziale</i>	<i>Se guidato, riconosce la coerenza di una ipotesi rispetto agli elementi di un processo tecnologico, la validità e la coerenza di un'esperienza rispetto all'ipotesi iniziale; interpreta sulla base di principi e leggi studiati solo semplici risultati tecnologici</i>	<i>Individua correttamente le relazioni e i rapporti tra gli elementi essenziali di un processo tecnologico; formula ipotesi per spiegare risultati tecnologici, ed effettua valutazioni in contesti noti</i>	<i>Individua correttamente le relazioni e i rapporti tra gli elementi essenziali di un processo tecnologico e formula appropriate ipotesi di spiegazione, verificandone la coerenza con i risultati tecnologici</i>	<i>Individua autonomamente le relazioni e i rapporti tra gli elementi essenziali di un processo tecnologico e formula corrette ipotesi di spiegazione, verificandone la coerenza con i risultati tecnologici; interpreta anche risultati complessi sulla base dei principi e delle leggi studiate</i>	<i>Individua autonomamente le relazioni e i rapporti tra gli elementi di un processo tecnologico e formula coerenti ipotesi di spiegazione, correlandole ai risultati tecnologici; interpreta anche processi tecnologici nuovi e complessi, sviluppando principi generali</i>
Comprensione ed uso dei linguaggi specifici	<i>Comprende ed usa solo alcuni termini del linguaggio specifico in modo approssimato e non sempre adeguato</i>	<i>Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo semplice e parziale</i>	<i>Comprende ed usa il Linguaggio specifico in modo essenziale</i>	<i>Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo corretto</i>	<i>Comprende ed usa il Linguaggio specifico in modo corretto ed appropriato</i>	<i>Comprende ed usa il Linguaggio specifico in modo corretto, chiaro ed appropriato</i>	<i>Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo chiaro, appropriato e rigoroso ed è in grado di formalizzare i contenuti</i>